

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Терского района
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023

Утверждена приказом
директора МБОУ СОШ №4
№ 144 от 30.08.2023

**Рабочая программа факультативного курса по русскому языку
«Речь»
3 класс**

**Программа разработана
учителями начальной школы МБОУ СОШ №4
Вопияшиной Ириной Васильевной
Бурмагиной Еленой Викторовной**

2023-2024 учебный год

Пгт. Умба

Данная рабочая программа по факультативного курса имеет предметную направленность и составлена в соответствии с программой курса «Речь», рекомендованной Управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации.

Автор комплекта учебно-методических пособий курса «Речь» Т.Н.Соколова. Пособие представляет собой методические рекомендации по работе с рабочими тетрадями для учащихся 1-4 классов. В нём даны подробные указания по проведению занятий по развитию речи, учащихся младшего школьного возраста, воспитанию у них интереса к языку. Разнообразный практический материал, содержащийся в данном пособии, также способствует развитию у детей любознательности, памяти, мышления, воображения.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия:

коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Курс «Речь» направлен на достижение следующих **целей**:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;

- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,

- повышать уровень языкового развития школьников,

- воспитывать познавательный интерес к родному языку,

- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачи курса:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;

- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;

- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Материал учебного курса «Речь» представлен в программе следующими содержательными линиями:

Слово

Предложение и словосочетание

Текст

Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Занятия построены следующим образом:

Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.

Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.

Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)

Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;

личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;

деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

Формой занятий по развитию речи учащихся может быть специально выделяемый один раз в неделю урок в рамках дополнительно предоставляемых образовательных услуг или внеклассные факультативные занятия.

Контрольно-измерительные материалы, предусмотренные

Программа курса «Речь. Техника и выразительность речи» изучается в течение всего обучения с 1-4 класс по 1 ч. В неделю.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

К окончанию курса «Речь. Школа развития речи» обучающиеся должны знать:

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
 - выразительно читать небольшой текст по образцу;
 - определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
 - вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы ;
 - быть хорошим слушателем;
 - определять лексическое значение слова;
 - отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
 - редактировать предложения;
 - определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
 - сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
-
- распознавать типы текстов;
 - устанавливать связь предложений в тексте;
 - распознавать стили речи;

Программа курса «Речь. Техника и выразительность речи

3 класс

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные.

Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря.

Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный(художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Культура общения

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

Тематический план.

Содержание тематического блока	Всего часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
Слово (16 часов)		
Многозначные слова.	1	Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Уметь определять значения и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Определить происхождение некоторых антропонимов и топонимов. Дать объяснение устаревшим словам.
Омонимы, омоформы омофоны.	1	
Фразеологизмы.	1	
Сравнения.	1	
Олицетворение.	1	
Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	1	
Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1	
Откуда приходят слова.	1	
Этимология.	1	
Как тебя зовут?	2	
Наши фамилии.	1	
Топонимы.	1	
Устаревшие слова.	1	
Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	1	
Проверочная работа.	1	
Текст (10 часов)		
Типы текстов.	1	Определить типы текстов. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Уметь составлять
Темы текстов. Опорные слова.	1	
Связь предложений в тексте.	1	
Цепная связь предложений в	2	

тексте.		повествование с элементами описания. Различать средства связи в тексте с параллельным построением.
Параллельная связь предложений в тексте.	1	
Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1	
Единый временной план текста.	3	
Стили речи (6 часов)		
Стили речи.	2	Определять стили речи. Давать общее понятие о культуре речи. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение пользоваться словарями.
Культура общения.	1	
Научный стиль.	1	
Словари.	1	
Проверь себя.	1	

Календарно-тематическое планирование

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ –рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

Дата	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	2	3	4	5	6
	Многозначные слова.	ОНЗ	Знакомство с многозначными словами.	С,В	Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов.
	Омонимы, омоформы омофоны.	ОНЗ	Познакомить с омонимами, омоформами, омофонами.	С,В	Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.
	Фразеологизмы.	ОНЗ	Познакомить с понятием «фразеологизмы».	С,В	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять

					крылатые слова в речи.
	Сравнения.	ОНЗ	Познакомить с понятием «сравнение».	С,В	Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи.
	Олицетворение.	ОНЗ	Познакомить с понятием «олицетворение».	С,В	Уметь употреблять олицетворения в устной и письменной речи.
	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	ОНЗ	Познакомить с эпитетами, их назначением.	С,В	Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи.
	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	ОНЗ	Познакомить с эмоционально окрашенной лексикой.	С,В	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.
	Откуда приходят слова.	ОНЗ	Познакомить с заимствованными словами.	С,В	Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя.
	Этимология.	ОНЗ	Познакомить с разделом языка – этимология. Обсуждение о происхождении и понятии слов в языке.	С,В	Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов.
	Как тебя зовут?	ОНЗ	Познакомить с происхождением и значением имен.	С,В	Уметь объяснять происхождение имен.
	Как тебя зовут?	ОНЗ	Познакомить с происхождением отчеств.	С,В	Уметь объяснять происхождение отчеств.
	Наши фамилии.	ОНЗ	Познакомить с происхождением фамилий.	С,В	Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии.
	Топонимы.	ОНЗ	Знакомить с топонимами.	С,В	Уметь объяснять топонимы.
	Устаревшие слова.	ОНЗ	Исследовать устаревшие слова.	С,В	Уметь находить и объяснять значение устаревших слов.
	Сочинение по	К	Знакомить с	Р	Уметь употреблять

	картине В.М. Васнецова «Богатыри».		написанием сочинения – описание картины.		фразеологические обороты.
	Проверочная работа.	К		И	
	Типы текстов.	ОНЗ	Знакомим с разными типами текстов и их признаками.	С,В	Уметь различать типы текстов.
	Темы текстов. Опорные слова.	ОНЗ	Знакомить с признаками текста, совершенствовать навыки определения опорных слов.	С,В	Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.
	Связь предложений в тексте.	РФ	Обсуждение признаков текста.	С,В	Уметь из предложений составлять текст.
	Цепная связь предложений в тексте.	ОНЗ	Обсудить способы цепной связи предложений в тексте.	С,В	Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте.
	Цепная связь предложений в тексте.	РФ	Обсудить понятие цепной связи предложений в тексте.	С,В	Уметь составлять из предложений текст, в котором предложения соединяются цепной связью.
	Параллельная связь предложений в тексте.	ОНЗ	Обсудить параллельную связь предложений в тексте.	С,В	Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью.
	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	К		Р	Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте.
	Единый временной план текста.	ОНЗ	Исследовать единый временной план в текстах с цепной и параллельной связью предложений.	С,В	Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время.
	Единый временной план текста.	ОНЗ	Знакомство с понятием о временной соотнесённости глаголов в повествовательных	С,В	Уметь объяснять фразеологизмы; уметь ставить в тексте в нужную форму.

			текстах.		
	Единый временной план текста.	РФ	Обсуждение с временной соотнесённостью глаголов.	С,В	Уметь редактировать повествовательные тексты.
	Стили речи.	ОНЗ	Знакомство с понятием «стиль речи» и с разновидностями стилей речи.	С,В	Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном.
	Стили речи.	ОНЗ	Исследовать разговорный стиль речи; дать понятия «Монолог» и «Диалог».	С,В	Уметь находить текст в разговорном стиле.
	Культура общения.	ОНЗ	Исследовать правила речевого этикета во время спора, дискуссии.	С,В	Уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии.
	Научный стиль.	ОНЗ	Обсудить признаки научного стиля.	С,В	Уметь различать научный текст от других.
	Словари.	ОНС	Исследовать разные виды словарей (толковые, или объяснительные словари; словари – справочники).	С,В	Уметь работать со словарями.
	Проверь себя.	К		И	

Программа курса Речь. Техника и выразительность речи.

4 класс

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многочленные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризм.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный.

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.

Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Тематический план

Содержание тематического блока	Всего часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
«Общие понятия» (ч)		
Слово.	9	Представление о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение; понятия о прямом и переносном значении слова.

Речь. Техника и выразительность речи.	6	Основные качества речи. Умение совершенствовать свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Умение составлять текст.
Текст.	18	Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение определять средства связи предложений в тексте. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средства межфразовой связи.
Предложение и словосочетание.	в течение всего курса	Умение редактировать простое и сложное предложение. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Календарно-тематическое планирование

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	2	3	4	5	6
	Омонимы, омофоны, омоформы, Каламбуры.	ОНЗ	Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами.	Б	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.
	Фразеологизмы.	ОНЗ	Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами.	С,В	Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.
	Фразеологизмы	К	Составить рассказ,	И	Навыки

			используя фразеологизмы.		употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.
	Диалектизмы.	ОНЗ	Значение диалектизмов в литературном языке.	С,В	Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.
	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	ОНЗ	Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете.	С,В	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.
	Метафора.	ОНЗ	Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой.	С,В	Роль метафоры в художественном тексте.
	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	ОНЗ	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами.	Б	Умение уместного употребления пословиц в речи.
	Сочинение по пословице.	К	Составлять текст по заданной пословице.	И	Умение раскрывать смысл пословицы.
	Анализ сочинений по пословицам.	РФ	Работа над орфографическими и речевыми ошибками.	С	Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.
	Художественный стиль. Общее понятие.	ОНЗ	Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля.	С,В	Умение составлять текст в художественном стиле.
	Сочинение – пейзажная зарисовка.	К	Подбор образных средств для написания сочинения.	И	Умение составлять текст в художественном стиле.
	Рифма.	ОНЗ	Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном	Б	Умение определять стихи, определенный ритм.

			тексте.		
	Диалог и монолог.	ОНЗ	Определение в тексте диалогов, монологов.	Б	Диалог и монолог как форма речи.
	Драматические импровизации.	ОНЗ	Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа.	С,В	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
	Драматические импровизации.	ОНЗ	Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома».	С,В	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
	Композиция текста. Основные элементы композиции.	ОНЗ	Знакомство с элементами композиции текста.	С,В	Уметь определять все части текста.
	Композиция. Работа с деформированным текстом.	ОНЗ	Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом.	С,В	Уметь определять элементы композиции текста.
	Творческая работа.	К	Письмо сочинения на определенную тему.	И	Писать сочинение на определенную тему.
	Сочинение – миниатюра в художественном стиле.	К	Письмо сочинения в художественном стиле.	И	Составлять текст в художественном стиле.
	Творческая работа.	К	Письмо сочинения «наоборот».	И	Сочинение сказки по опоре.
	Публицистический стиль.	ОНЗ	Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями.	Б	Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.
	Газетно – публицистический стиль.	ОНЗ	Познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля.	Б	Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.
	Деловая игра «Вёрстка газеты».	ОНЗ	Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты.	С,В	Формирование умения выпускать стенную газету.
	Официально – деловой стиль.	ОНЗ	Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями.	С,В	Формировать умение написания деловых документов.
	Тезисы. Конспект.	ОНЗ	Составления конспекта.	С,В	Формировать умение написания конспектов статей.
	Аннотация.	ОНЗ	Написание аннотации к любимой книге.	С,В	Формировать умение составления аннотации к прочитанным

					книгам.
	Я пишу письмо.	ОНЗ	Знакомство с особенностями эпистолярного жанра.	С,В	Формирование умения оформления адреса на письме.
	Личный дневник.	ОНЗ	Важность ведения личного дневника.	С,В	Умение вести записи в личном дневнике.
	Сочинение «Мои любимые стихи».	РФ	Выбирать любимых поэтов, любимые стихи.	С,В	Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии.
	Сочини сценарий для мультфильма.	РФ	Придумать тему, каждому герою роль.	С,В	Формирование навыка составления мультфильма.
	Конкурс на лучшее название конфет.	РФ	Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий.	С,В	Оформление своих исследований в виде презентации.
	Обобщение. Проверочная работа.	К	Лингвистический турнир.	И	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации

Литература:

УМК учащихся:

Рабочие тетради: Т.Н. Соколова «Речь» Школа развития речи. в 2 частях; Издательство «РОСТкнига», 2011 - 2012г

УМК учителя:

Т.Н. Соколова «Речь» Школа развития речи Методическое пособие; Издательство «РОСТкнига», 2011 - 2012г